

**SECTIONS TAMBOURS** : - effectif minimum : 5 exécutants  
 - supplément de participation : 0.10 par exécutant

**STJ.1** 1) Triolet 10 pts  
 2) Marches d'ordonnance 3 et 4 ex. technique 20  
 rythme 10 30 pts

**STJ.2** 3) Morceau de choix  
 • Au minimum 60 mesures ex. technique 20  
 (marche 4 parties) d'une rythme 10  
 composition au libre choix dynamique 10 40 pts  
 des classes 1 à 6.

**80 pts**  
**=====**

\*\*\*\*\*

**CONCOURS INDIVIDUELS TAMBOURS**

Cat. **TM** (années de naissance 2002 et plus jeunes)

**TM.1** 1) Roulement 10 pts  
 2) Marches d'ordonnance 3 et 4 ex. technique 20  
 rythme 10 30 pts

**TM.2** 3) Triolet 10 pts  
 4) Morceau de choix  
 • Au minimum 60 mesures ex. technique 20  
 marche 4 parties) d'une rythme 10  
 composition au libre choix dynamique 10 40 pts  
 des classes 1 à 6

**90 pts**  
**=====**

**BONIFICATION DE DIFFICULTÉ (uniquement minimes)**

<u>Morceau de la classe</u>							
1		1.0	pt	de	bonification		
2		0.8	pt	"	"	"	"
3		0.6	pt	"	"	"	"
4		0.4	pt	"	"	"	"
5		0.2	pt	"	"	"	"
6		0.0	pt	"	"	"	"

Distinction : 35 % des participants.

Cat. **TJ2** (années de naissance de 1997 à 2001)

<b>TJ2.1</b>	1) Roulement			10 pts
	2) <u>Marche sur place</u>			
		ex. technique	20	
	• 6 parties d'une marche	rythme	10	
	au libre choix des	dynamique	<u>10</u>	40 pts
	classes 4 à 6			
<b>TJ2.2</b>	3) Ra de 5			10 pts
	4) <u>Morceau de choix</u>			
	• Au minimum 90 mesures	ex. technique	20	
	(marche 6 parties) d'une	rythme	10	
	composition au libre choix	dynamique	<u>10</u>	40 pts
	des classes 3 à 6. Ne doit			
	pas être identique au pt 2.			
	<u>Diane bâloise autorisée</u>			
				<b>100 pts</b>
				<b>=====</b>

Distinction : 30 % des participants.

Cat. **TJ1** (années de naissance 1997 et plus jeunes)

<b>TJ1.1</b>	1) Roulement			10 pts
	2) <u>Marche bâloise</u>			
		ex. technique	20	
	• 6 parties d'une marche	rythme	10	
	au libre choix des	dynamique	<u>10</u>	40 pts
	classes 1 à 3			
<b>TJ1.2</b>	3) Coup de fin de 7			10 pts
	4) <u>Morceau de choix</u>			
		ex. technique	20	
	• Composition des classes	rythme	10	
	1 à 3.	dynamique	<u>10</u>	40 pts
	<u>Diane bâloise autorisée</u>			
				<b>100 pts</b>
				<b>=====</b>

Distinction : 35 % des participants.

**CONCOURS DE GROUPES TAMBOURS**

Nombre d'exécutants : 3 (composé de minimes, de juniors ou de membres actifs d'une même société).

Un concurrent inscrit dans une des deux catégories, ne peut pas concourir dans la seconde.

**GT2**

<b>GT2.1</b>	1) <u>Marches d'ordonnance 3 et 4</u>	ex. technique	20	
		rythme	<u>10</u>	30 pts
<b>GT2.2</b>	2) <u>Morceau de choix</u>			
	• Au minimum 60 mesures (marche 4 parties) d'une composition au libre choix des classes 2 à 6	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	<u>40 pts</u>
				<b>70 pts</b>
				<b>=====</b>

**GT1**

<b>GT1.1</b>	1) <u>Marche bâloise (6 parties)</u>			
	• des classes 1 à 3	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
<b>GT1.2</b>	2) <u>Composition</u>			
	• des classes 1 à 3	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	<u>40 pts</u>
				<b>80 pts</b>
				<b>=====</b>

CONCOURS INDIVIDUELS PICCOLOS BALOIS

Cat. **FJ** (années de naissance de **1997 à 2001**)

**FJ.1** 1) Morceau de choix I

- Au minimum 6 parties ou pince 10  
90 mesures d'un morceau rythme 10  
de la liste ASTF. Interprétation 20 40 pts  
(Arabi et Wettstein autorisés)

**FJ.2** 2) Morceau de choix II

- Au minimum 6 parties ou pince 10  
90 mesures d'un morceau de rythme 10  
la liste ASTF. Ne doit pas interprétation 20 40 pts  
être identique au pt 1.

**80 pts**  
=====

Distinction : 35 % des participants.

Cat. **FM** (années de naissance **2002 et plus jeunes**)

**FM** Morceau de choix

- Au minimum 4 parties pince 10  
(ou 64 mesures) d'un rythme 10  
morceau de la liste ASTF. interprétation 20 40 pts  
(Arabi, Spitzbueb et Wettstein autorisés) =====

Distinction : 35 % des participants.

Réserve : Si les concurrents ne s'inscrivent pas en nombre suffisant, la CT se réserve le droit de ne faire qu'une catégorie.

CONCOURS DE GROUPES PICCOLOS BALOIS

Nombre d'exécutants : 3 (composé de minimes, de juniors ou de membres actifs d'une même société). 1 exécutant par voix

GF**GF** 1) Morceau de choix

- Au minimum 6 parties ou accord + pince 10  
90 mesures d'un morceau de rythme 10  
la liste ASTF. Interprétation 20 40 pts  
(Arabi, Spitzbueb et Wettstein  
autorisés). =====

**80 pts**  
=====

CONCOURS INDIVIDUELS FIFRES ANCIENS

Cat. **FAJ** (années de naissance de **1997 à 2001**)

**FAJ.1** 1) Morceau de choix I

- |                            |                |           |        |
|----------------------------|----------------|-----------|--------|
| • Une composition au libre | pince          | 10        |        |
| choix (minimum 60 mesures) | rythme         | 10        |        |
|                            | interprétation | <u>20</u> | 40 pts |

**FAJ.2** 2) Morceau de choix II

- |   |                |           |               |
|---|----------------|-----------|---------------|
| • Une composition au libre                | pince          | 10        |               |
| choix (minimum 60 mesures)                | rythme         | 10        |               |
| Ne doit pas être identique<br>au point 1. | interprétation | <u>20</u> | <u>40 pts</u> |

**80 pts**  
=====

Distinction : 35 % des participants.

Cat. **FAM** (années de naissance **2002 et plus jeunes**)

**FAM** Morceau de choix

- |                            |                |           |        |
|----------------------------|----------------|-----------|--------|
| • Une composition au libre | pince          | 10        |        |
| choix (minimum 60 mesures) | rythme         | 10        |        |
|                            | interprétation | <u>20</u> | 40 pts |

=====

Distinction : 35 % des participants.

Réserve : Si les concurrents ne s'inscrivent pas en nombre suffisant,  
la CT se réserve le droit de ne faire qu'une catégorie.

CONCOURS DE GROUPES FIFRES ANCIENSGFA

Nombre d'exécutants : 3 (composé de minimes, de juniors ou de membres actifs d'une même société). Minimum 2 voix (si le morceau est à 3 voix, il doit être joué à 3 voix).

**GFA.1** 1) Morceau de choix I

- Une composition au libre accord + pince 10  
choix (minimum 60 mesures) rythme 10  
interprétation 20 40 pts

**GFA.2** 2) Morceau de choix II

- Une composition au libre accord + pince 10  
choix (minimum 60 mesures) rythme 10  
Ne doit pas être identique interprétation 20 40 pts  
au point 1.

**80 pts**  
**=====**

**CONCOURS INDIVIDUELS SENIORS****TAMBOURS****Cat. T1 (années de naissance de 1996 et plus âgés)****T1.1 1) Marche au libre choix**

- |                        |               |           |        |
|------------------------|---------------|-----------|--------|
|                        | ex. technique | 20        |        |
| • Au minimum 8 parties | rythme        | 10        |        |
| des classes 1 ou 2     | dynamique     | <u>10</u> | 40 pts |

**T1.2 2) Morceau de choix**

- |                              |               |           |               |
|------------------------------|---------------|-----------|---------------|
| • Composition au libre choix | ex. technique | 20        |               |
| des classes 1 ou 2           | rythme        | 10        |               |
|                              | dynamique     | <u>10</u> | <u>40 pts</u> |

**80 pts**  
=====**Cat. T2 (années de naissance 1996 et plus âgés)****T2.1 1) Marche au libre choix**

- |                        |               |           |        |
|------------------------|---------------|-----------|--------|
|                        | ex. technique | 20        |        |
| • Au minimum 6 parties | rythme        | 10        |        |
| des classes 3 à 6      | dynamique     | <u>10</u> | 40 pts |

**T2.2 3) Morceau de choix**

- |                              |               |           |               |
|------------------------------|---------------|-----------|---------------|
| • Composition au libre choix | ex. technique | 20        |               |
| ou marche de minimum 6       | rythme        | 10        |               |
| parties des classes 3 à 6    | dynamique     | <u>10</u> | <u>40 pts</u> |

**80 pts**  
=====



<b>CONCOURS INDIVIDUELS SENIORS</b>
-------------------------------------

**FIFRES**Cat. **F** (années de naissance de **1996 et plus âgés**)**F.1** 1) Morceau de choix I

- |   |  |        |
|---|--|--------|
| • Une composition au libre<br>choix (minimum 6 parties) | accord + pince 10<br>rythme 10<br>interprétation <u>20</u> | 40 pts |
|---|--|--------|

**F.2** 2) Morceau de choix II

- |  |  |               |
|--|--|---------------|
| • Une composition au libre<br>choix (minimum 6 parties)<br>Ne doit pas être identique<br>au point 1. | accord + pince 10<br>rythme 10<br>interprétation <u>20</u> | <u>40 pts</u> |
|--|--|---------------|

**80 pts**  
=====**FIFRES ANCIENS**Cat. **FA** (années de naissance de **1996 et plus âgés**)**FA.1** 1) Morceau de choix I

- |  |  |        |
|--|--|--------|
| • Une composition au libre<br>choix (minimum 80 mesures) | accord + pince 10<br>rythme 10<br>interprétation <u>20</u> | 40 pts |
|--|--|--------|

**FA.2** 2) Morceau de choix II

- |   |  |               |
|---|--|---------------|
| • Une composition au libre<br>choix (minimum 80 mesures)<br>Ne doit pas être identique<br>au point 1. | accord + pince 10<br>rythme 10<br>interprétation <u>20</u> | <u>40 pts</u> |
|---|--|---------------|

**80 pts**  
=====