

SECTIONS TAMBOURS : - effectif minimum : 5 exécutants
 - supplément de participation : 0.10 par exécutant

STJ.1 1) Fla 10 pts
 2) Marches d'ordonnance 5 et 6 ex. technique 20
 rythme 10 30 pts

STJ.2 3) Morceau de choix
 • Au minimum 60 mesures ex. technique 20
 (marche 4 parties) d'une rythme 10
 composition au libre choix dynamique 10 40 pts
 des classes 1 à 6.

80 pts
=====

CONCOURS INDIVIDUELS TAMBOURS

Cat. **TM** (années de naissance 2001 et plus jeunes)

TM.1 1) Roulement 10 pts
 2) Marches d'ordonnance 5 et 6 ex. technique 20
 rythme 10 30 pts

TM.2 3) Fla 10 pts
 4) Morceau de choix
 • Au minimum 60 mesures ex. technique 20
 marche 4 parties) d'une rythme 10
 composition au libre choix dynamique 10 40 pts
 des classes 1 à 6

90 pts
=====

BONIFICATION DE DIFFICULTÉ (uniquement minimes)

<u>Morceau de la classe</u>	1	1.0	pt	de bonification			
	2	0.8	pt	"	"	"	"
	3	0.6	pt	"	"	"	"
	4	0.4	pt	"	"	"	"
	5	0.2	pt	"	"	"	"
	6	0.0	pt	"	"	"	"

Distinction : 35 % des participants.

Cat. **TJ2** (années de naissance de 1996 à 2000)

TJ2.1	1) Roulement			10 pts
	2) <u>Marche sur place</u>			
		ex. technique	20	
	• 6 parties d'une marche au libre choix des classes 4 à 6	rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
TJ2.2	3) Ra de 5			10 pts
	4) <u>Morceau de choix</u>			
	• Au minimum 90 mesures (marche 6 parties) d'une composition au libre choix des classes 3 à 6. Ne doit pas être identique au pt 2. <u>Diane bâloise autorisée</u>	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
				100 pts
				=====

Distinction : 30 % des participants.

Cat. **TJ1** (années de naissance 1996 et plus jeunes)

TJ1.1	1) Roulement			10 pts
	2) <u>Marche bâloise</u>			
		ex. technique	20	
	• 6 parties d'une marche au libre choix des classes 1 à 3	rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
TJ1.2	3) Doublé			10 pts
	4) <u>Morceau de choix</u>			
		ex. technique	20	
	• Composition des classes 1 à 3. <u>Diane bâloise autorisée</u>	rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
				100 pts
				=====

Distinction : 35 % des participants.

CONCOURS DE GROUPES TAMBOURS

Nombre d'exécutants : 3 (composé de minimes, de juniors ou de membres actifs d'une même société).

Un concurrent inscrit dans une des deux catégories, ne peut pas concourir dans la seconde.

GT2

GT2.1	1) <u>Marches d'ordonnance 5 et 6</u>	ex. technique	20	
		rythme	<u>10</u>	30 pts
GT2.2	2) <u>Morceau de choix</u>			
	• Au minimum 60 mesures (marche 4 parties) d'une composition au libre choix des classes 2 à 6	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	<u>40 pts</u>
				70 pts
				=====

GT1

GT1.1	1) <u>Marche bâloise (6 parties)</u>			
	• des classes 1 à 3	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
GT1.2	2) <u>Composition</u>			
	• des classes 1 à 3	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	<u>40 pts</u>
				80 pts
				=====

CONCOURS INDIVIDUELS PICCOLOS BALOIS

Cat. **FJ** (années de naissance de **1996 à 2000**)

FJ.1 1) Morceau de choix I

- Au minimum 6 parties ou pince 10
90 mesures d'un morceau rythme 10
de la liste ASTF. Interprétation 20 40 pts
(Arabi et Wettstein autorisés)

FJ.2 2) Morceau de choix II

- Au minimum 6 parties ou pince 10
90 mesures d'un morceau de rythme 10
la liste ASTF. Ne doit pas interprétation 20 40 pts
être identique au pt 1.

80 pts
=====

Distinction : 35 % des participants.

Cat. **FM** (années de naissance **2001 et plus jeunes**)

FM Morceau de choix

- Au minimum 4 parties pince 10
(ou 64 mesures) d'un rythme 10
morceau de la liste ASTF. interprétation 20 40 pts
(Arabi, Spitzbueb et Wettstein autorisés) =====

Distinction : 35 % des participants.

Réserve : Si les concurrents ne s'inscrivent pas en nombre suffisant, la CT se réserve le droit de ne faire qu'une catégorie.

CONCOURS DE GROUPES PICCOLOS BALOIS

Nombre d'exécutants : 3 (composé de minimes, de juniors ou de membres actifs d'une même société). 1 exécutant par voix

GF**GF** 1) Morceau de choix

- Au minimum 6 parties ou accord + pince 10
90 mesures d'un morceau de rythme 10
la liste ASTF. Interprétation 20 40 pts
(Arabi, Spitzbueb et Wettstein
autorisés). =====

80 pts
=====

CONCOURS INDIVIDUELS FIFRES ANCIENS

Cat. **FAJ** (années de naissance de **1996 à 2000**)

FAJ.1 1) Morceau de choix I

- | | | | |
|--|----------------|-----------|--------|
| • Une composition au libre
choix (minimum 60 mesures) | pince | 10 | 40 pts |
| | rythme | 10 | |
| | interprétation | <u>20</u> | |

FAJ.2 2) Morceau de choix II

- | | | | |
|---|----------------|-----------|---------------|
| • Une composition au libre
choix (minimum 60 mesures)
Ne doit pas être identique
au point 1. | pince | 10 | <u>40 pts</u> |
| | rythme | 10 | |
| | interprétation | <u>20</u> | |

80 pts
=====

Distinction : 35 % des participants.

Cat. **FAM** (années de naissance **2001 et plus jeunes**)

FAM Morceau de choix

- | | | | |
|--|----------------|-----------|--------|
| • Une composition au libre
choix (minimum 60 mesures) | pince | 10 | 40 pts |
| | rythme | 10 | |
| | interprétation | <u>20</u> | |

40 pts
=====

Distinction : 35 % des participants.

Réserve : Si les concurrents ne s'inscrivent pas en nombre suffisant,
la CT se réserve le droit de ne faire qu'une catégorie.

CONCOURS DE GROUPES FIFRES ANCIENSGFA

Nombre d'exécutants : 3 (composé de minimes, de juniors ou de membres actifs d'une même société). Minimum 2 voix (si le morceau est à 3 voix, il doit être joué à 3 voix).

GFA.1 1) Morceau de choix I

- Une composition au libre accord + pince 10
choix (minimum 60 mesures) rythme 10
interprétation 20 40 pts

GFA.2 2) Morceau de choix II

- Une composition au libre accord + pince 10
choix (minimum 60 mesures) rythme 10
Ne doit pas être identique interprétation 20 40 pts
au point 1.

80 pts
=====

CONCOURS INDIVIDUELS SENIORS

TAMBOURS**Cat. T1 (années de naissance de 1995 et plus âgés)****T1.1 1) Marche au libre choix**

	ex. technique	20	
• Au minimum 8 parties	rythme	10	
des classes 1 ou 2	dynamique	<u>10</u>	40 pts

T1.2 2) Morceau de choix

	ex. technique	20	
• Composition au libre choix	rythme	10	
des classes 1 ou 2	dynamique	<u>10</u>	<u>40 pts</u>

80 pts
=====

Cat. T2 (années de naissance 1995 et plus âgés)**T2.1 1) Marche au libre choix**

	ex. technique	20	
• Au minimum 6 parties	rythme	10	
des classes 3 à 6	dynamique	<u>10</u>	40 pts

T2.2 3) Morceau de choix

	ex. technique	20	
• Composition au libre choix	rythme	10	
ou marche de minimum 6	dynamique	<u>10</u>	<u>40 pts</u>
parties des classes 3 à 6			

80 pts
=====

CONCOURS INDIVIDUELS SENIORS

FIFRESCat. **F** (années de naissance de **1995 et plus âgés**)**F.1** 1) Morceau de choix I

- | | | |
|---|--|--------|
| • Une composition au libre
choix (minimum 6 parties) | accord + pince 10
rythme 10
interprétation <u>20</u> | 40 pts |
|---|--|--------|

F.2 2) Morceau de choix II

- | | | |
|--|--|---------------|
| • Une composition au libre
choix (minimum 6 parties)
Ne doit pas être identique
au point 1. | accord + pince 10
rythme 10
interprétation <u>20</u> | <u>40 pts</u> |
|--|--|---------------|

80 pts
=====**FIFRES ANCIENS**Cat. **FA** (années de naissance de **1995 et plus âgés**)**FA.1** 1) Morceau de choix I

- | | | |
|--|--|--------|
| • Une composition au libre
choix (minimum 80 mesures) | accord + pince 10
rythme 10
interprétation <u>20</u> | 40 pts |
|--|--|--------|

FA.2 2) Morceau de choix II

- | | | |
|---|--|---------------|
| • Une composition au libre
choix (minimum 80 mesures)
Ne doit pas être identique
au point 1. | accord + pince 10
rythme 10
interprétation <u>20</u> | <u>40 pts</u> |
|---|--|---------------|

80 pts
=====