

SECTIONS TAMBOURS : - effectif minimum :5 exécutants
 - supplément de participation :0.10 par exécutant

STJ.1 1) Fla 10 pts
 2) Marches d'ordonnance 5 et 6 ex. technique 20
 rythme 10 30 pts

STJ.2 3) Morceau de choix

• Au minimum 60 mesures ex. technique 20
 (marche 4 parties) d'une rythme 10
 composition au libre choix dynamique 10 40 pts
 des classes 1 à 6.

80 pts

=====

CONCOURS INDIVIDUELS TAMBOURS

Cat. **TM** (années de naissance **2003 et plus jeunes**)

TM.1 1) Roulement 10 pts
 2) Marches d'ordonnance 5 et 6 ex. technique 20
 rythme 10 30 pts

TM.2 3) Fla 10 pts
 4) Morceau de choix

• Au minimum 60 mesures ex. technique 20
 (marche 4 parties) d'une rythme 10
 composition au libre choix dynamique 10 40 pts
 des classes 1 à 6

90 pts

=====

BONIFICATION DE DIFFICULTÉ (uniquement minimes)

<u>Morceau de la classe</u>	1	1.0	pt	de bonification			
	2	0.8	pt	"	"	"	"
	3	0.6	pt	"	"	"	"
	4	0.4	pt	"	"	"	"
	5	0.2	pt	"	"	"	"
	6	0.0	pt	"	"	"	"

Distinction : 35 % des participants.

Cat. **TJ2** (années de naissance de **1998 à 2002**)

TJ2.1	1) Roulement			10 pts
	2) <u>Marche sur place</u>			
		ex. technique	20	
	• 6 parties d'une marche	rythme	10	
	au libre choix des	dynamique	<u>10</u>	40 pts
	classes 4 à 6			
TJ2.2	3) Principe de diane simple			10 pts
	4) <u>Morceau de choix</u>			
	• Au minimum 90 mesures	ex. technique	20	
	(marche 6 parties) d'une	rythme	10	
	composition au libre choix	dynamique	<u>10</u>	40 pts
	des classes 3 à 6. Ne doit			
	pas être identique au pt 2.			
	<u>Diane bâloise autorisée</u>			
				100 pts
				=====

Distinction : 30 % des participants.

Cat. **TJ1** (années de naissance **1998 et plus jeunes**)

TJ1.1	1) Roulement			10 pts
	2) <u>Marche bâloise</u>			
		ex. technique	20	
	• 6 parties d'une marche	rythme	10	
	au libre choix des	dynamique	<u>10</u>	40 pts
	classes 1 à 3			
TJ1.2	3) Coup du moulin			10 pts
	4) <u>Morceau de choix</u>			
		ex. technique	20	
	• Composition des classes	rythme	10	
	1 à 3.	dynamique	<u>10</u>	40 pts
	<u>Diane bâloise autorisée</u>			
				100 pts
				=====

Distinction : 35 % des participants.

CONCOURS DE GROUPES TAMBOURS

Nombre d'exécutants : **3** (composé de minimes, de juniors ou de membres actifs d'une même société).

Un concurrent inscrit dans une des deux catégories ne peut pas concourir dans la seconde.

GT2

GT2.1	1) <u>Marches d'ordonnance 5 et 6</u>	ex. technique	20	
		rythme	<u>10</u>	30 pts
GT2.2	2) <u>Morceau de choix</u>			
	• Au minimum 60 mesures (marche 4 parties) d'une composition au libre choix des classes 2 à 6	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	<u>40 pts</u>
				<u>70 pts</u>

GT1

GT1.1	1) <u>Marche bâloise (6 parties)</u>			
	• des classes 1 à 3	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
GT1.2	2) <u>Composition</u>			
	• des classes 1 à 3	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	<u>40 pts</u>
				<u>80 pts</u>

CONCOURS INDIVIDUELS PICCOLOS BALOIS

Cat. **FJ** (années de naissance de **1998 à 2002**)

FJ.1 1) Morceau de choix I

- Au minimum 6 parties ou pince 10
90 mesures d'un morceau rythme 10
de la liste ASTF. Interprétation 20 40 pts
(Arabi et Wettstein autorisés)

FJ.2 2) Morceau de choix II

- Au minimum 6 parties ou pince 10
90 mesures d'un morceau de rythme 10
la liste ASTF. Ne doit pas interprétation 20 40 pts
être identique au pt 1.

80 pts
=====

Distinction : 35 % des participants.

Cat. **FM** (années de naissance **2003 et plus jeunes**)

FM Morceau de choix

- Au minimum 4 parties pince 10
(ou 64 mesures) d'un rythme 10
morceau de la liste ASTF. interprétation 20 40 pts
(Arabi, Spitzbueb et Wettstein
autorisés)

=====

Distinction : 35 % des participants.

Réserve : Si les concurrents ne s'inscrivent pas en nombre suffisant,
la CT se réserve le droit de ne faire qu'une catégorie.

CONCOURS DE GROUPES PICCOLOS BALOIS

Nombre d'exécutants : **3** (composé de minimes, de juniors ou de membres actifs d'une même société). **1 exécutant par voix**

GF**GF** Morceau de choix

- Au minimum 6 parties ou accord + pince 10
90 mesures d'un morceau de rythme 10
la liste ASTF. Interprétation 20 40 pts
(Arabi, Spitzbueb et Wettstein =====
autorisés)

CONCOURS INDIVIDUELS FIFRES ANCIENS

Cat. **FAJ** (années de naissance de **1998 à 2002**)

FAJ.1 1) Morceau de choix I

- | | | | |
|--|----------------|-----------|--------|
| • Une composition au libre
choix (minimum 60 mesures) | pince | 10 | 40 pts |
| | rythme | 10 | |
| | interprétation | <u>20</u> | |

FAJ.2 2) Morceau de choix II

- | | | | |
|---|----------------|-----------|---------------|
| • Une composition au libre
choix (minimum 60 mesures)
Ne doit pas être identique
au point 1. | pince | 10 | <u>40 pts</u> |
| | rythme | 10 | |
| | interprétation | <u>20</u> | |

80 pts
=====

Distinction : 35 % des participants.

Cat. **FAM** (années de naissance **2003 et plus jeunes**)

FAM Morceau de choix

- | | | | |
|--|----------------|-----------|-------------------------------|
| • Une composition au libre
choix (minimum 60 mesures) | pince | 10 | 40 pts
===== |
| | rythme | 10 | |
| | interprétation | <u>20</u> | |

Distinction : 35 % des participants.

Réserve : Si les concurrents ne s'inscrivent pas en nombre suffisant,
la CT se réserve le droit de ne faire qu'une catégorie.

CONCOURS DE GROUPES FIFRES ANCIENS**GFA**

Nombre d'exécutants : 3 (composé de minimes, de juniors ou de membres actifs d'une même société). **Minimum 2 voix (si le morceau est à 3 voix, il doit être joué à 3 voix).**

GFA.1 1) Morceau de choix I

- Une composition au libre accord + pince 10
choix (minimum 60 mesures) rythme 10
interprétation 20 40 pts

GFA.2 2) Morceau de choix II

- Une composition au libre accord + pince 10
choix (minimum 60 mesures) rythme 10
Ne doit pas être identique au point 1. interprétation 20 40 pts

80 pts
=====

CONCOURS INDIVIDUELS SENIORS

TAMBOURS**Cat. T1 (années de naissance de 1997 et plus âgés)**

T1.1	1) <u>Marche au libre choix</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Au minimum 8 parties des classes 1 ou 2 	ex. technique rythme dynamique	20 10 <u>10</u> 40 pts
T1.2	2) <u>Morceau de choix</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Composition au libre choix des classes 1 ou 2 	ex. technique rythme dynamique	20 10 <u>10</u> 40 pts 80 pts =====

Cat. T2 (années de naissance 1997 et plus âgés)

T2.1	1) <u>Marche au libre choix</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Au minimum 6 parties des classes 3 à 6 	ex. technique rythme dynamique	20 10 <u>10</u> 40 pts
T2.2	3) <u>Morceau de choix</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Composition au libre choix ou marche de minimum 6 parties des classes 3 à 6 	ex. technique rythme dynamique	20 10 <u>10</u> 40 pts 80 pts =====

CONCOURS INDIVIDUELS SENIORS

FIFRES

Cat. F (années de naissance de 1997 et plus âgés)

F.1 1) Morceau de choix I

- | | | |
|---|--|--------|
| • Une composition au libre
choix (minimum 6 parties) | accord + pince 10
rythme 10
interprétation <u>20</u> | 40 pts |
|---|--|--------|

F.2 2) Morceau de choix II

- | | | |
|--|--|---------------|
| • Une composition au libre
choix (minimum 6 parties)
Ne doit pas être identique
au point 1. | accord + pince 10
rythme 10
interprétation <u>20</u> | <u>40 pts</u> |
|--|--|---------------|

80 pts

=====

FIFRES ANCIENS

Cat. FA (années de naissance de 1997 et plus âgés)

FA.1 1) Morceau de choix I

- | | | |
|--|--|--------|
| • Une composition au libre
choix (minimum 80 mesures) | accord + pince 10
rythme 10
interprétation <u>20</u> | 40 pts |
|--|--|--------|

FA.2 2) Morceau de choix II

- | | | |
|---|--|---------------|
| • Une composition au libre
choix (minimum 80 mesures)
Ne doit pas être identique
au point 1. | accord + pince 10
rythme 10
interprétation <u>20</u> | <u>40 pts</u> |
|---|--|---------------|

80 pts

=====